

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Филологический факультет

Кафедра русского языка и методики преподавания русского языка

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Основы ортологии

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Литература

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Романенкова О. А., канд. пед. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 10 от 12.05.2017 года

Зав. кафедрой  Морозова Е. Н.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

И.о. зав. кафедрой



Колова С.Д.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - формирование компетенций в области знаний состава и вариантности нормы как основной единицы ортологической культуры.

Задачи дисциплины:

- детально изучить категорию нормы и различные подходы ее трактовки;
- расширить знания о составе и вариантности нормы;
- определить принципы регламентированного описания и систематизации нормы;
- выявить динамику литературной нормы;
- установить функцию ортологической культуры в повседневной и профессиональной речевой деятельности человека;
- определить соотношение нормы и языковой личности;
- рассмотреть проблему индивидуальной нормы и языкового портрета;
- выявить критерии нормативных характеристик текста в рамках различных функциональных разновидностей языка.

2 Место дисциплины в структуре ОПОПВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.02.01 «Основы ортологии» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1 курсе, в 1 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, способы деятельности и установки, полученные и сформированные в ходе изучения школьной дисциплины «Русский язык»

Освоение дисциплины «Основы ортологии» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Педагогика;

Русский язык и культура речи;

Современный русский литературный язык;

Практикум по орфографии и пунктуации;

Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика. Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Основы ортологии», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

| |
|---|
| ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия. |
|---|

| | |
|------------------------------------|--------|
| ОК-4 способностью к коммуникации в | знать: |
|------------------------------------|--------|

| | |
|---|---|
| <p>устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - историю развития русского национального языка - современное состояние русского языка - формы существования современного русского языка; - систему функциональных стилей современного русского языка; - языковую норму и ее роль в функционировании языка; - особенности делового русского языка; - основы устной публичной речи; - национальные особенности речевого этикета; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно в орфографическом, пунктуационном и речевом отношении оформлять письменные тексты; - пользоваться справочной литературой, готовить материал для текста речи по любой из предложенных тем; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - языковой нормой (орфоэпической, лексической, грамматической, орфографической, пунктуационной). |
|---|---|

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

| | |
|---|---|
| <p>ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы культуры речи и коммуникативные качества речи; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в различных речевых ситуациях; - адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения анализировать речевые высказывания с разных позиций; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - культурой речи как важнейшим средством обучения, воспитания, развития учащихся, основным инструментом их профессиональной деятельности, осуществляющейся в различных учебно-речевых ситуациях; - жанрами устной речи, необходимы для свободного общения в процессе трудовой деятельности, и в частности уметь вести деловую беседу, обмениваться информацией, давать оценку; вести дискуссию и участвовать в ней; выступать на собраниях с отчетами, доклад. |
|---|---|

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Всего часов | Первый семестр |
|----------------------------------|-------------|----------------|
| Контактная работа (всего) | 18 | 18 |
| Практические | 18 | 18 |

| | | |
|--|-----------|-----------|
| <i>Самостоятельная работа (всего)</i> | <i>54</i> | <i>54</i> |
| <i>Виды промежуточной аттестации</i> | | |
| Зачет | | + |
| <i>Общая трудоемкость часы</i> | <i>72</i> | <i>72</i> |
| <i>Общая трудоемкость зачетные единицы</i> | <i>2</i> | <i>2</i> |

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Норма и различные формы языка:

Предмет и специфика ортологии. Норма и различные формы языка. Норма и ее вариантность.

Модуль 2. Современная коммуникация и правила речевого общения:

Норма и коммуникация. Методика изучения норм русского языка. Современная коммуникация и правила речевого общения. Культурно-речевой комментарий к языку текстов, созданных в различных сферах общения.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (18 ч.)

Модуль 1. Норма и различные формы языка (10 ч.)

Тема 1. Предмет и специфика ортологии (2 ч.)

История ортологии.

Термин «Норма»; его многозначность.

Петербургская и московская традиции в классификации норм.

Различные классификации норм.

Тема 2. Норма и различные формы языка (2 ч.)

Литературный язык. Проблемы кодификации. Три кодифицирующих подхода. Словари и нормативность русской речи.

Система языковых норм (орфоэпические – синтаксические).

Тема 3. Норма и различные формы языка (2 ч.)

Разговорная речь. Норма в разговорной речи.

Просторечие и нормы русского литературного языка.

Диалектная речь и норма

Тема 4. Норма и ее вариантность (2 ч.)

Стилистическая вариантность нормы. Функциональные стили современного русского языка. Стилистическая окраска языковых единиц. Стилистическая норма.

Тема 5. Норма и ее вариантность (2 ч.)

Историческая вариантность нормы. История развития норм русского литературного языка.

Территориальная вариантность нормы. Структура языка города. Язык Москвы и Петербурга.

Модуль 2. Современная коммуникация и правила речевого общения (8 ч.)

Тема 6. Норма и коммуникация (2 ч.)

Норма и языковой вкус эпохи. Современная речевая ситуация..

Норма и языковая личность. Функции ортологической культуры в повседневной и профессиональной речевой деятельности человека.

Тема 7. Норма и коммуникация (2 ч.)

Норма и ситуация общения. Культурные ценности, принципы и правила речевого поведения. Проблемы речевого воспитания.

Национальные традиции и коммуникативная норма. Языковая политика

Тема 8. Методика изучения норм русского языка. Современная коммуникация и правила речевого общения. Культурно-речевой комментарий к языку текстов, созданных в различных сферах общения (2 ч.)

Норма и язык художественной литературы. Культурно-речевой комментарий к языку художественных текстов.

Языковой портрет и проблема индивидуальной нормы. Культурно-речевой комментарий к языковому портрету.

Тема 9. Методика изучения норм русского языка. Современная коммуникация и правила речевого общения. Культурно-речевой комментарий к языку текстов, созданных в различных сферах общения (2 ч.)

Норма и научный стиль. Особенности научного стиля. Культурно-речевой комментарий к языку текстов научного плана.

Норма и публицистический стиль. Особенности публицистического стиля. Культурно-речевой комментарий к языку средств массовой информации.

Норма и деловой стиль. Особенности официально-делового стиля. Культурно-речевой комментарий к языку деловых бумаг.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (27 ч.)

Модуль 1. Норма и различные формы языка (27 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к

тестированию Задание 1: определите стиль и тип речи.

Знаете ли вы, что существует множество разновидностей манеры вести спор? Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики – вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному.

Одни, например, держатся уважительно по отношению друг к другу, не прибегают к нечестным приемам и уловкам, не допускают резкого тона. Они внимательно анализируют доводы, которые предлагает оппонент, и основательно аргументируют свою позицию. Как правило, во время такого спора стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах.

Другие же, вступив в спор, начинают себя чувствовать, как на войне, поэтому они применяют непозволительные уловки. Главное – наголову разбить противника, поставив его в невыгодное, с их точки зрения, положение. Значит, и вам нужно находиться в боевой готовности.

Наконец, есть и такие горе-спорщики, которые ведут себя непозволительным образом. Они в грубой форме обрывают оппонента, унижают его оскорбительными выпадами, говорят пренебрежительным или оскорбительным тоном, насмешливо переглядываются со слушателями, одним словом, ведут себя как невоспитанные люди.

Таким образом, поведение полемистов, безусловно, влияет на успех обсуждения, поэтому понимание особенностей манеры спорить, умение на лету уловить изменения в поведении своих оппонентов, конечно, позволяет лучше ориентироваться в споре, наиболее точно выбрать вариант собственного поведения и определять тактику в споре.

(по Л. Павловой)

1. художественный стиль, описание
2. научный стиль, рассуждение
3. научный стиль, описание
4. публицистический стиль, рассуждение

Задание 2: для текстов научного стиля НЕ характерны:

- а) насыщенность терминами, которая составляет 15-20 % всей лексики текста,
 - б) использование речевых штампов, клише
 - в) научная фразеология
 - г) преобладание абстрактной лексики
 - д) употребление формы единственного числа в значении множественного числа
 - е) использование изобразительно-выразительных средств
 - ж) преимущественное употребление существительных вместо глаголов
 - з) наличие сложных предложений
1. а, в

2. д, з
3. г, ж
4. б, е

Задание 3: укажите тезис, наиболее точно соответствующий главной мысли автора.

Я думаю, что большинство из нас по своему опыту знает, как необходим личный контакт между людьми, живой обмен мнениями при согласовании творческой деятельности. Только когда видишь человека, слышишь интонацию его голоса, появляется доверие к его работе и желание сотрудничать с ним, по этой же причине никакой учебник не может заменить учителя.

(П.Л. Капица)

1. Ученый своими трудами может влиять на коллективную творческую работу.
2. Напечатанный научный труд не может заменить живое общение, живой обмен мнениями.
3. Истина рождается и находится в голове одного человека.
4. Постоянный научный контакт является первостепенным источником научной информации.

Задание 4: к основным стилевым признакам официально-делового стиля НЕ относится...

1. отвлеченно-обобщенный характер
2. объективность изложения
3. точность формулировок
4. предписующе-долженствующий характер

Задание 5: разговорная речь...

1. насыщенная терминами
2. подготовленная
3. всегда непосредственная
4. имеет только письменную форму

Задание 6: определите, какие стилистические тропы и фигуры НЕ использованы в данном отрывке.

Я памятью живу с увядшими мечтами,
Виденья прежних лет толпятся предо мной,
И образ твой меж них, как месяц в час
ночной Между бродящими блистает облаками.

(М.Ю. Лермонтов)

1. сравнение
2. эпитет
3. анафора
4. метафора

Задание 7: в риторике выделяют несколько типов красноречия, определите лишнее. а) академическое

- б) судебное
- в) социально-

политическое г) социально-бытовое

- д) театральное
- е) церковно-

богословское ж) доклад

1. в, е
2. г, б
3. д, ж
4. а, б

Задание 8: речевая деятельность субъекта, состоящая из ряда коммуникативных актов, и реакция адресата на речь субъекта – это...

1. речевое событие
2. речевая ситуация
3. речевое поведение
4. речевое взаимодействие

Задание 9: форма уклонения от тезиса, при которой в одном выступлении говорящий затрагивает и пытается решить несколько мало связанных между собой вопросов (каждая проблема более или менее четко формулируется, но не аргументируется), называется в риторике...

1. «лоскутное одеяло»
2. потеря тезиса
3. ассоциативный тип построения речи
4. «утопленный тезис»

Задание 10: определите, какой прием привлечения внимания использует адвокат:

Господа присяжные заседателя! Страшная и многоголовая гидра – предубеждение, и с нею-то прежде всего приходится столкнуться в том злополучном деле. Злополучном с первого судебного шага, злополучном на всем дальнейшем протяжении процесса. Преступление зверское, кровавое, совершенное почти над ребенком, в центре столицы на фешенебельном Невском, всех, разумеется, потрясло, всех взволновало. Этого было уже достаточно, чтобы заставить намного потерять голову даже тех, кому в подобных случаях именно следовало бы призвать все свое хладнокровие. Ухватившись за первую пришедшую в голову мысль, на слово поверили пронизательности первого полицейского чина, увидевшего жертву...

1. переход сразу к изложению дела
2. рассказ истории, сообщение потрясающего факта
3. прямое выражение своих чувств по поводу излагаемого вопроса
4. использование образа, символа, аллегории

Задание 11: укажите неверный вариант записи (в скобках даны фамилии в И.п.). Заявление адресовано...

1. Сергею Мишаку (Мишак)
2. Светлане Карасю (Карась)
3. Анне Шевченко (Шевченко)
4. Булату Ремесло (Ремесло)

Задание 12: прочитайте личную доверенность. Выберите, какой из компонентов является лишним.

На № 208-1 от 10.04.06

Доверенность

Я, Антонова Ирина Николаевна, проживающая по адресу: 420037, г. Воронеж, ул. Машиностроителей, д. 2, кв. 45, доверяю Дивновой Марии Ивановне (паспорт: серия 4003 № 145676, выдан 5 марта 2004 года Заводским отделом милиции г. Воронежа), проживающей по адресу: 420037, г. Воронеж, ул. Машиностроителей, д. 1, кв. 30, получить пришедшую на мое имя посылку.

10.04.06 подпись

подпись Антоновой И.Н. удостоверяю начальник паспортного отдела РЭУ Сидорова М.И.

печать

1. фамилия, имя, отчество лица, которому выдана доверенность
2. подпись лица, выдавшего доверенность
3. ссылка на индекс и дату входящего документа
4. печать

Задание 13: прочитайте предложения, выберите вариант, соответствующий синтаксической норме (управление).

Согласно _____ ректора всем студента необходимо пройти медицинский осмотр.

По _____ экзаменационной сессии необходимо сдать все ведомости в деканат.

1. распоряжению, окончания

2. распоряжения, окончания
3. распоряжению, окончании
4. распоряжения, окончания

Задание 14: в деловой ситуации при выражении благодарности Не используется этикетная формула...

1. позвольте выразить вам благодарность
2. позвольте поблагодарить вас
3. фирма выражает благодарность всем сотрудникам
4. вы обязаны

Задание 15: к аспектам культуры речи относятся:

1. нормативный, коммуникативный
2. этический, коммуникативный
3. нормативный, этический
4. нормативный, коммуникативный, этический

Задание 16: укажите, какими словарями нужно воспользоваться, чтобы узнать значение одинаково звучащих слов бор – бор, панама – Панама; узнать значение выражения «колосс на глиняных ногах»

- а) орфографическим словарем
- б) орфоэпическим словарем
- в) фразеологическим словарем
- г) толковым словарем русского языка
- д) словарем иностранных слов
- е) этимологическим словарем
- ж) словарем омонимов
- з) словарем синонимов

1. б, д
2. г, з
3. а, е
4. ж, в

Задание 17: укажите, в каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог.

1. камбала, столяр, творог, созыв
2. коклюш, фарфор, торты, феномен
3. завидно, зубчатый, огниво, щавель
4. квартал, партер, форзац, пуловер

Задание 18: верно указано произношение слов шинель, патетика, металл, ванна в ряду...

1. ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[л], ва[нн]а
2. ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[л], ва[н]а
3. ши[н'э]ль, па[тэ]тика, мета[лл], ва[нн]а
4. ши[нэ]ль, па[т'э]тика, мета[л], ва[нн]а

Задание 19: укажите, в каком случае нарушение лексической сочетаемости закрепились в языке и стало допустимым.

1. автобиография жизни
2. букинистическая книга
3. прейскурант цен
4. хронометраж времени

Задание 20: синонимами к фразеологизму «два сапога пара» является фразеологизм...

1. одним лыком шиты
2. как кошка с собакой
3. сбрасывать маску
4. как собака на сене

Задание 21: существительные только среднего рода находятся в ряду...

1. крупье, бренди, эсперанто
2. болеро, ралли, манго
3. инкогнито, джерси, каберне
4. жабо, визави, Сочи

Задание 22: укажите предложение, в котором НЕТ грамматической ошибки.

1. В играх двадцать второй Олимпиады приняли участие спортсмены восемьдесят одной страны.
2. В одном из городов Китая состоялось шествие по случаю семьсот пятидесяти третьей годовщины смерти Чингисхана.
3. Двухсот пятый сезон открывает Большой театр.
4. Небольшой старинный город с четырьмя тысячами шестьюстами семьюдесятью пятью жителями привлекает много туристов.

Задание 23: укажите предложение, в котором допущена ошибка в употреблении местоимения.

1. Сконструировав удобные коньки, это позволило увеличить скорость бега.
2. У ее не было той книги, которую я просил.
3. Я давно мой край оставил, где цветут луга и чащи.
4. О моей автобиографии я уже рассказывал во вступительной статье.

Задание 24: укажите предложение, в котором НЕТ ошибки в употреблении деепричастного оборота.

1. Прочитав этот афоризм, возникает вопрос.
2. Петя развеселился, услышав о разведке.
3. Добежав до дороги, веревка кончилась, и корова остановилась.
4. Прочитав «Слово о полку Игореве», наше государство невольно представляется русским княжеством.

Задание 25: укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. крепкий кофе, три девушки
2. не маши руками, в трехстах шагах
3. килограмм помидоров, четверо кошек
4. менее удачный, опытные шоферы

Задание 26: укажите предложение без речевой ошибки.

1. Деятельность фирмы ставилась выше интересов любой заинтересованной стороны, даже выше интересов государства.
2. Необычный феномен могли наблюдать жителя Казани в прошлые выходные.
3. Продаю шкуру медведя, певчих птиц.
4. И стоят наши дальневосточные березки в своем подвенечном наряде.

Задание 27: буква О пропущена во всех словах ряда...

1. пор_вняться, м_золь, б_гатство
2. пор_лон, накл_н, б_ласт
3. ворк_вать, от_бражение, попл_вок
4. б_гема, пл_вец, возг_рание

Задание 28: отметьте предложение, в котором слова, набранные курсивом, выделяются запятыми.

1. Пораженный этой картиной я благодарил прекрасную русскую природу за радость, подаренную мне.
 2. Вдоль берега хребтом поднимаются белые груды нагроможденного на отмелях льда.
 3. В лесу тихо, и это казалось странным.
 4. Среди сосен как по щучьему веленью появилась избушка лесника.
- Задание 29: определите, в каком ряду все слова пишутся с НЕ

слитно.

1. (не)считая, (не)устрашимый боец, уроки (не)сокращены, (не)писал.
2. (не)разрешимый, (не)взирая на потери, (не)когда поговорить, (не)погода.
3. Читать (не)интересно, но необходимо; (не)благодарность, (не)на что купить, (не)возмутимый
4. (не)мелкий, а глубокий; (не)достает до дна, (не)настье, оттенок (не)серый

Задание 30: укажите, в какой варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лиса (1) извиваясь (2) прыгала вверх (3) и (4) припадая на передние лапы (5) рыла ими (6) окутывалась сияющей серебряной пылью (7) а хвост ее (8) мягко и плавно скользнув (9) ложился на снег красным языком пламени.

1. 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9.
2. 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8.
3. 3, 4, 5, 6, 7, 8.
4. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9.

Модуль 2. Современная коммуникация и правила речевого общения (27 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

Норма и язык художественной литературы. Культурно-речевой комментарий к языку художественных текстов.

Языковой портрет и проблема индивидуальной нормы. Культурно-речевой комментарий к языковому портрету.

Норма и научный стиль. Особенности научного стиля. Культурно-речевой комментарий к языку текстов научного плана.

Норма и публицистический стиль. Особенности публицистического стиля. Культурно-речевой комментарий к языку средств массовой информации.

Норма и деловой стиль. Особенности официально-делового стиля. Культурно-речевой комментарий к языку деловых бумаг.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

| Коды компетенций | Этапы формирования | | |
|------------------|---------------------------|----------------|---|
| | Курс, семестр | Форма контроля | Модули (разделы) дисциплины |
| ОК-4 ПК-4 | 1 курс, Первый семестр | Зачет | Модуль 1: Норма и различные формы языка. |
| ОК-4 ПК-4 | 1 курс, Первый семестр | Зачет | Модуль 2: Современная коммуникация и правила речевого общения. |

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ОК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Деловая риторика, Интеграция в сфере филологического образования, Историческое комментирование фактов русского языка в средней школе, Латинский язык, Лексико-семантическая актуализация в русском языке, Литературное редактирование, Мордовские языки в аспекте межкультурной коммуникации, Мордовский язык, Основы общей риторики, Особенности звуковой и морфологической систем древнерусского языка, Педагогическая

риторика, Подготовка школьников к итоговой аттестации по русскому языку, Практикум по орфографии и пунктуации, Практическая стилистика современного русского языка, Русский глагол в словаре, грамматике и тексте, Русский язык и культура речи, Система коммуникативных качеств речи, Славянизмы в произведениях русской литературы, Современный русский литературный язык, Стилистика, Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика, Фразеологическая идеография, Фразеологические единицы как средство выражения культурно-национального мировосприятия, Явления переходности в грамматике современного русского языка, Язык и культура мордовского народа, Иностранный язык, Становление норм литературного языка 19 в.

Компетенция ПК-4 формируется в процессе изучения дисциплин:

Античность и русская литература: творческие параллели, Выпускная квалификационная работа, Государственный экзамен, Жанр фэнтези в детской литературе, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, История зарубежной литературы, История лингвистических учений, История России в зеркале русской литературы, История русского литературного языка, Литература народов России, Литература русского Зарубежья, Литературно-критическая статья как образец комментирования художественного текста, Межкультурные связи в аспекте изучения художественного текста, Методика обучения литературе, Методика обучения русскому языку, Модернизм в зарубежной и русской литературе, Педагогическая практика, Постмодернизм в зарубежной и русской литературе, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Преддипломная практика, Серебряный век в литературе и искусстве: теория и практика изучения, Синтез искусств в аспекте изучения зарубежной литературы, Современная русская поэзия: традиции и новаторство, Современные средства оценивания результатов обучения, Современный литературный процесс, Современный русский литературный язык, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Трудные вопросы русского языка: орфография, пунктуация, грамматика, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Филологический анализ текста, Фольклор, Интеграция литературы и других видов искусства.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

| Уровень сформированности компетенции | Шкала оценивания для промежуточной аттестации | | Шкала оценивания по БРС |
|--------------------------------------|---|------------|-------------------------|
| | Экзамен (дифференцированный зачет) | Зачет | |
| Повышенный | 5 (отлично) | зачтено | 90 – 100% |
| Базовый | 4 (хорошо) | зачтено | 76 – 89% |
| Пороговый | 3 (удовлетворительно) | зачтено | 60 – 75% |
| Ниже порогового | 2 (неудовлетворительно) | не зачтено | Ниже 60% |

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

| Оценка | Показатели |
|------------|--|
| Зачтено | Студент знает: нормы литературного языка и их варианты; функциональные стили речи, их признаки, правила их использования; демонстрирует умения: говорить и писать с соблюдением всех норм современного русского литературного языка; создавать тексты научного стиля, а именно научного выступления, доклада, реферата, курсовой и дипломной работы; выступать публично по той или иной проблеме, применяя в речевой практике приемы выбора темы, сбора и систематизации материала; устанавливать контакт с собеседником, поддерживая или опровергая его мнение; аргументированно отстаивать свою точку зрения в ходе споров, дискуссий, диспутов; эффективно владеть невербальными средствами общения; владеет навыками комплексного анализа письменного текста и устного высказывания; навыками свободного владения собственной речью в различных условиях общения; правильного композиционного и языкового оформления различных н |
| Не зачтено | Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя |

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Норма и различные формы языка

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Что такое норма? Дайте определение
2. Назовите основные признаки нормы
3. Какие виды норм вам известны? Дайте определение императивной и диспозитивной норме. Чем обусловлено их появление?
4. Какие нормы называются грамматическими? Охарактеризуйте морфологические и синтаксические нормы.
5. Расскажите о трудностях в определении рода имен существительных. Как определить род несклоняемых существительных?
6. В чем состоит трудность употребления причастных и деепричастных оборотов?
7. Какие правила произнесения гласных и согласных звуков вам известны?
8. Чем обусловлены трудности в постановке ударений в русском языке?
9. Какие ошибки приводят к нарушению лексических норм?
10. Назовите основные формы речи.
11. По каким параметрам различаются устная и письменная формы речи?
12. В зависимости от чего речь приобретает книжный или разговорный характер?

Кратко охарактеризуйте каждую из этих форм.

13. Дайте определение национального языка.
14. Расскажите о происхождении русского национального языка.
15. Какова роль М.В. Ломоносова в становлении русского национального языка?
16. Почему А.С. Пушкина считают создателем современного русского литературного языка?
17. Каковы особенности русского языка советского периода?
18. Какие черты характерны для русского языка начала XXI века?
19. Каково место современного русского языка среди других языков мира?
20. В каких формах существует национальный русский язык?
21. Дайте определение национального диалекта.
22. Каково современное состояние территориальных диалектов? Какие факторы определяют их существование в современном русском языке.
23. Дайте определение жаргона. С какой целью создаются жаргоны?
24. Каковы языковые особенности жаргонов?
25. Дайте определение просторечия. В чем отличие просторечия от других нелитературных форм национального языка?
26. Какая форма национального языка является высшей?
27. Каковы признаки литературного языка?
28. В чем заключается различие между литературным языком и нелитературными формами национального языка?
29. Дайте определение понятию «функциональный стиль».
30. Охарактеризуйте разговорную речь.
31. Назовите лексические, морфологические и синтаксические особенности научного стиля.
32. Назовите особенности публицистического стиля.
33. Какова роль функциональных стилей в речевой культуре?

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Дайте краткую характеристику известных вам норм современного русского литературного языка.

2. Как бы вы отредактировали эти предложения? 1. Первое сентября принято считать как бы началом учебного года. 2. Задания доводятся до учеников в виде текстов, проверяемых в централизованном порядке. 3. Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо. 4. По причине задержки в пути электрички он опоздал на занятия. 5) Конферансье вышел на сцену и все на него уставились. 6. Сборная нашей страны по хоккею в матче с чехами выступала лучше ихних спортсменов. Встреча была посвящена вопросам смягчения международной напряженности. 8. Со стороны отдельных граждан была проявлена недобросовестность при выходе на суббота. Ввиду невыполнения плана нам приходилось работать и по воскресеньям. Стоимость учебников возрастает и сейчас она очень дороговата.

3. Среди приведенных ниже заимствованных слов выделите те, в которых при произношении сохраняется безударный звук [о]. Аромат, бокал, конкретно, модель, радио, сонет, боа, вето, конспект, ноктюрн, роман, трио.

4. Отметьте особенности произношения данных слов: Отчизна, докладчик, зодчий, грузчик, мужчина, счастье, дрожжи, жужжать, солдатский, переписываться, двадцать.

5. Распределите приведенные ниже слова на три группы: 1) возможно только произношение [чн] ([чн']) на месте орфографического «чн»; 2) возможно только произношение [шн] ([шн']); 3) допускаются оба варианта произношения. Беспечный, вечный, закадычный, копеечный, молочная каша, отличник, порочный, речник, скучный, табачный, шапочное знакомство, библиотечный, горчичник, конечно, крошечный, молочная кислота.

6. Распределите приведенные ниже слова на две группы: а) слова, в которых при произношении сохраняется двойной согласный; б) слова, в которых произносится как один (краткий) звук: Аббат, ассимилировать, иллюстрация, касса, масса, программа, сумма, агрессия, галлюцинация, иммунитет, коллекция, массаж, программный, терраса.

7. Расставьте ударение в словах. В затруднительных случаях обращайтесь к словарям. Запомните место ударения в этих словах. Августовский, алфавит, аналог, арбуз, баловать, буксировать, бюрократия, вахтер, вероисповедание, генезис, гофрированный, гусеница, дефис, джинсовый, добыча, договор, дозвониться, досуг, древко, завидно, задолго, заиндеветь, заискриться, запломбировать, заржаветь, засорится, значимый, звонит, иконопись, индустрия, исподволь, испокон, каталог, кашлянуть, костюмированный, красивейший, кремь, кулинария, кухонный, лубочный, мельком, мизерный, мускулистый, мышление, наверх, намерение, наотмашь, некролог, ненадолго, обеспечение, облегчить, одновременно, оптовый, осведомиться, откупорить, отчасти, памятуя, плесневеть, пломбировать, предвосхитить, принудить, присовокупить, ракурс, рассредоточение, симметрия, снадобье, уведомить, ходатайствовать, христианин, цемент, шасси.

8. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа прилагательных. Поставьте ударение. Образец: Дорогой – дорог – дорога – дорого – дороги. Веселый, верный, высокий, глубокий, голодный, далекий, дружный, молодой, старый, широкий.

9. Образуйте краткую форму мужского, женского, среднего рода и форму множественного числа страдательных причастий. Поставьте ударение. Образец: начатый – начат – начата – начато – начаты. Созванный, взятый, занятый, прожитый, проданный.

10. Внимательно прочитайте отрывок из повести Н.С. Лескова. Какие способы выражения не соответствуют нормам современного русского языка? Как бы мы сказали сейчас? Обратите внимание на орфографию слова-названия повести. Почему сейчас мы пишем по-другому? “Я был грустно настроен и очень скучал. Уехать из города на лето было еще рано, и мне посоветовали сделать непродолжительную прогулку с целью увидеть новые, непримелькавшиеся лица. Я сдался на убеждения моих друзей и поехал. Я не знал никаких порядков города, куда держал путь, ни нравов людей, с которыми мне там придется встретиться, но фортуна начала благоприятствовать мне с первого шага. На первых же порах во время путешествия я нашел услужливых и опытных людей, которые делали это путешествие уже не в первый раз, и они научили меня, где надо пристать и как себя пристойнее держать. Мне досталась маленькая комната. Выбирать помещений здесь не

Модуль 2: Современная коммуникация и правила речевого общения

ОК-4 способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

1. Докажите, что коммуникативная норма имеет национальную специфику. В чем состоят особенности русского национального этикета?

2. Дайте определение формулы речевого этикета.

3. Назовите и коротко охарактеризуйте основные этикетные жанры.

4. Какова роль обращения в деловой коммуникации?

5. Какова история обращения в русском языке?

6. В каких ситуациях уместными будут выражения: а) благодарности: Не знаю, как и благодарить тебя! Ты меня здорово выручил! У меня нет слов, чтобы отблагодарить вас за вашу отзывчивость! б) пожелания: Ну, Нина, ни пуха ни пера! Позвольте пожелать вам всего самого наилучшего!

7. Вспомните пословицы и поговорки, отражающие правила речевого этикета и содержащие рекомендации речевого воздействия на собеседника (например: гордым быть – глупым слыть). Сформулируйте идеальную модель общения на основе русских поговорок.

8. Перечислите грамматические средства выражения категории вежливости в русском языке.

ПК-4 способностью использовать возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемых учебных предметов

1. Охарактеризуйте современную речевую ситуацию.

2. Выявите взаимосвязь нормы и языкового вкуса эпохи.

3. Назовите и прокомментируйте определение понятия «языковая личность».

4. Каковы функции ортологической культуры в повседневной и профессиональной

речевой деятельности человека ?

5. Что такое «ситуация общения»? Дайте характеристику составляющим данного понятия.
6. Перечислите культурные ценности, принципы и правила речевого поведения.
7. В чем Вы видите проблемы речевого воспитания?

84. Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Зачет, ОК-4, ПК-4)

1. Раскройте понятие «языковая норма». Назовите варианты норм литературного языка
2. Охарактеризуйте нормы произношения
3. Охарактеризуйте нормы ударения
4. Охарактеризуйте нормы употребления имен существительных (род, число)
5. Охарактеризуйте нормы употребления имен существительных (склонение, варианты падежных форм)
6. Охарактеризуйте нормы употребления имен собственных (род, склонение)
7. Охарактеризуйте нормы употребления имен прилагательных (разряд по значению, степени сравнения)
8. Охарактеризуйте нормы употребления имен числительных (разряды по значению, склонение)
9. Расскажите об особенностях употребления числительных в сочетании с существительными и в составе сложных слов
10. Объясните нормы употребления глагола (наклонение, употребление личных форм, выбор видовой формы)
11. Расскажите об особенностях образования и употребления причастий
12. Расскажите об особенностях образования и употребления деепричастий
13. Расскажите об особенностях грамматической связи подлежащего и сказуемого
14. Расскажите об особенностях согласования определений и приложений
15. Расскажите о вариантах управления
16. Дайте общую характеристику функциональных стилей современного русского литературного языка
17. Назовите основные черты научного стиля (функции, сфера употребления, стилевые черты, жанровое своеобразие)
18. Перечислите языковые признаки научного стиля речи (лексические, морфологические, синтаксические)
19. Назовите основные черты официально-делового стиля речи (функции, сфера функционирования, стилевые черты, жанровое своеобразие)
20. Перечислите языковые признаки официально-делового стиля (лексические, морфологические, синтаксические)
21. Назовите основные черты публицистического стиля (функции, сфера употребления, стилевые черты, жанровое своеобразие)
22. Перечислите языковые признаки публицистического стиля (лексические, морфологические, синтаксические)
23. Сопоставьте газетные публицистические жанры
24. Охарактеризуйте разговорный стиль речи (стилевые черты, роль внеязыковых факторов)
25. Перечислите языковые признаки разговорного стиля (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические)
26. Охарактеризуйте художественный стиль
27. Охарактеризуйте публичную речь
28. Назовите общие требования к публичному выступлению
29. Охарактеризуйте особенности работы над текстом публичного выступления

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет позволяет оценить сформированность компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, готовность к практической деятельности, приобретенные навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

усвоение программного материала;

умение излагать программный материал научным языком;

умение связывать теорию с практикой;

умение отвечать на видоизмененное задание;

владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;

умение обосновывать принятые решения;

владение навыками и приемами выполнения практических заданий;

умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

оценивается полностью правильный ответ;

преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;

преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;

по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка определяется исходя из максимальной оценки за один вопрос теста.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

9.1. Список литературы

Основная литература

1. Брадецкая, И.Г. Русский язык и культура речи : учебное пособие : [16+] / И.Г. Брадецкая ; Российский государственный университет правосудия. – Москва : Российский государственный университет правосудия (РГУП), 2018. – 116 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=560806 (дата обращения: 20.12.2020). – Библиогр.: с. 112-114. – ISBN 978-5-93916-668-3. – Текст : электронный.

2. Ганиев, Ж.В. Современный русский язык: Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия / Ж.В. Ганиев. – 4-е изд., стер. – Москва : ФЛИНТА, 2017. – 198 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=103369 (дата обращения: 20.12.2020). – ISBN 978-5-9765-1044-9. – Текст : электронный.

3. Чечет, Р.Г. Культура речи : учебное пособие / Р.Г. Чечет. – Минск : РИПО, 2019. – 245 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=600090 (дата обращения: 20.12.2020). – Библиогр.: с. 216-217. – ISBN 978-985-503-972-4. – Текст : электронный.

Дополнительная литература

1. Петрякова, А.Г. Культура речи : учебник / А.Г. Петрякова. – 3-е изд., стер. – Москва :

ФЛИНТА, 2016. – 488 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=79449 (дата обращения: 20.12.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-2101-8. – Текст : электронный.

2. Штрекер, Н.Ю. Русский язык и культура речи: учебное пособие для студентов вузов / Н.Ю. Штрекер. – Москва : Юнити, 2015. – 351 с. : ил., схем. – (Cogito ergo sum). – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=446436 (дата обращения: 20.12.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-238-02093-8. – Текст : электронный.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://window.edu.ru/> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам
2. <http://pedagogika-rao.ru> - Журнал «Педагогика»
3. <http://pedagogy.ru/> - Педагогическая энциклопедия
4. <https://fgos.ru/> - Федеральные государственные образовательные стандарты
5. <http://www.profile-edu.ru/> - Педагогика для всех

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

121 Перечень программного обеспечения

(обновление производится по мере появления новых версий программы)

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

122 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

123 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)
3. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
4. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации №320.

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: автоматизированное рабочее место в составе (учебный мультимедийный комплекс, трибуна, проектор, экран, системный блок, монитор, клавиатура, мышь, сетевой фильтр, веб-камера, гарнитура), колонки, меловая ученическая доска.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации.

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал № 101.

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета (компьютер 10 шт., проектор с экраном 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.).

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература.

Стенды с тематическими выставками.